

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 13

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
«18» июня 2021 г.
Протокол № 49



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Театр Моды»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год (102 часа)

Автор-составитель:
Агафонцева Алла Эдуардовна

*Нижний Тагил
2021*

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, учебные планы дисциплин, содержание учебных планов дисциплин
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график. Календарно-тематическое планирование дисциплин
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические рекомендации
- 2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Моды» направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, а также технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Моды» имеет художественную направленность.

Занимаясь по этой образовательной программе, дети получают актуальную в наше время теоретическую и практическую базу для дальнейшей профессиональной ориентации. Полученные знания и навыки воспитанники могут применить в сфере бытового обслуживания, могут сделать полезные вещи для дома и семьи.

1.2. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Моды» предназначена для учащихся в возрасте от 7 до 17 лет, проявляющих интерес к дизайну и изготовлению швейных изделий.

1.3. Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Моды» рассчитана на 1 год обучения – 102 академических часа из расчета 3 занятия в неделю по 45 минут.

1.4. Форма обучения

Образовательный курс данной программы предусматривают усвоение теоретических знаний и формирование опыта практической деятельности, в связи, с чем определяется очная форма обучения.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий

Занятия по программе проводятся в течение учебного года в разновозрастных группах наполняемостью 10-15 человек 3 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

1.6. Цель и задачи программы

Цель данной программы – формирование у обучающихся качеств творчески думающей, активно-действующей и легко-адаптирующейся личности, которые необходимы для ориентации в мире моды и в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров и театров мод.

2. Ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.

3. В ходе изготовления сценического костюма для театрализованных представлений подробно изучить:

- элементы ручной вышивки;
- дизайн ткани;
- народные традиции в оформлении костюма;

Развивающие:

4. Развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.

5. Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.

Воспитательные:

6. Формировать у детей уверенность в себе, стремление преодолевать собственную скованность и закомплексованность.

7. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

1.7. Содержание программы: учебный план программы, учебные планы дисциплин, содержание учебных планов дисциплин

Учебный план программы

№	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Организационный	1,5	1,5	
2	Выбор темы коллекции	4,5	3	1,5
3	Правила безопасной работы при пошиве одежды	3	1,5	1,5
4	Свойства тканей	3	1,5	1,5
5	Швейная машина	6	1,5	4,5
6	Разработка эскизов по выбранной теме	9	4,5	4,5
7	Конструирование одежды	15	6	9
8	Моделирование одежды	6	3	3
9	Пошив изделий	43,5	14	29,5
10	Создание дополнительных элементов коллекции	7,5	2	5,5
11	Итоговое занятие «Дефиле»	3	1,5	1,5
	Итого	102	40	62

Содержание программы

1 Раздел: Организационный (1,5 часа)

Теория: Планирование работы. Задачи работы группы. Организация рабочего места.

2 Раздел: Выбор темы коллекции (4,5 часа)

Теория: Работа с информационно-поисковыми источниками. Обработка информации.

Практика: определение темы, корректировка идей.

3 Раздел: Правила безопасной работы при пошиве одежды (3 часа)

Теория: Правила безопасной работы с инструментами. Правила безопасной работы на швейной машине.

Практика: Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

4 Раздел: Свойства тканей (3 часа)

Теория: Свойства тканей. Краткая характеристика тканей.

Практика: Подбор тканей к эскизам.

5. Раздел: Швейная машина (6 часов)

Теория: Правила работы на швейной машине. Назначение, принцип действия.

Практика: Работа на швейной машине. Использование приспособлений к швейной машине. Виды машинных швов.

6 Раздел: Разработка эскизов по выбранной теме (9 часов)

Теория: Личностно-ориентированное распределение моделей одежды. Индивидуальная разработка эскизов. Конкретизация элементов одежды.

Практика: Индивидуальная разработка эскизов.

7 Раздел: Проектирование и конструирование одежды (15 часов)

Теория: Проектирование одежды. Величины измерений, их условные обозначения.

Практика: Снятие мерок для построения основы чертежа. Построение основы чертежа.

8 Раздел: Моделирование одежды (6 часов)

Теория: Понятие о моделировании. Способы и приемы моделирования.

Практика: Моделирование одежды с учетом темы коллекции

9 Раздел: Пошив изделий (43,5 часа)

Теория: Подбор и подготовка тканей к раскрою. Основы подготовки деталей к обработке. Принципы проведения примерки. Техника обработки основных деталей. Способы устранения дефектов.

Практика: Раскрой изделия. Дублирование деталей. Подготовка деталей к обработке. Подготовка к примерке Линии сметывания. Проведение примерки. Устранение дефектов. Обработка основных деталей. Обработка подкройных деталей. Обработка срезов. Обработка дополнительных элементов. Соединение дополнительных элементов с основными деталями. Подготовка ко второй примерке. Проведение второй примерки. Обработка изделия после примерки. Окончательная отделка изделия. ВТО готового изделия.

10 Раздел: Создание дополнительных элементов коллекции (7,5 часов)

Теория: Проектирование дополнительных элементов. Моделирование дополнительных элементов

Практика: Изготовление дополнительных элементов

11. Раздел: Итоговое занятие «Дефиле» (3 часа)

1.8. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- планирование образовательной деятельности и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

Метапредметные результаты освоения курса:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

Предметные результаты освоения курса:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции

другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитие моторики и координации движений; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график. Календарно-тематическое планирование дисциплин

Календарный учебный график

Название	Дата начала	Дата окончания	Длительность
1 четверть	01.09.2021	31.10.2021	8 недель 5 дней
2 четверть	09.11.2021	28.12.2021	7 недель 2 дня
3 четверть	10.01.2022	20.03.2022	9 недель 6 дней
4 четверть	28.03.2022	31.05.2022	9 недель 2 дня

Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов		
	Название занятия	Всего	Теория	Практика
	Раздел: Организационный			
1	Вводное занятие	1,5	1,5	
2	Раздел: Выбор темы коллекции	4,5		
	1.Работа с информационно-поисковыми источниками		1,5	
	2.Обработка информации		1,5	1,5
3	Раздел: Правила безопасной работы при пошиве одежды	3		
	1. Правила безопасной работы с инструментами		1,5	
	2. Правила безопасной работы на швейной машине.			1,5
4	Раздел: Свойства тканей	3		
	1.Свойства тканей		1,5	
	2.Подбор тканей к эскизам			1,5
5	Раздел: Швейная машина	6		
	1. Правила работы на швейной машине		1,5	
	2.Работа на швейной машине			1,5

	3.Использование приспособлений к швейной машине			1,5
	4.Виды машинных швов			1,5
6	Раздел: Разработка эскизов по выбранной теме	9		
	1. Личностно-ориентированное распределение моделей одежды		1,5	1,5
	2. Индивидуальная разработка эскизов		1,5	3
	3. Конкретизация элементов одежды		1,5	
7	Раздел: Проектирование и конструирование одежды	15		
	1. Проектирование одежды		1,5	1,5
	2. Снятие мерок для построения основы чертежа		1,5	3
	3.Построение основы чертежа		3	4,5
8	Раздел: Моделирование одежды	6		
	1. Моделирование одежды с учетом темы коллекции		3	3
9	Раздел: Пошив изделий	43,5		
	1.Подбор и подготовка тканей к раскрою		1	1
	2. Раскрой изделия		1,5	3
	3. Дублирование деталей			1,5
	4. Подготовка деталей к обработке		1,5	1,5
	5. Подготовка к примерке		1,5	
	6. Проведение примерки		1	3
	7. Устранение дефектов.		1,5	3
	8. Обработка основных деталей.			3
	9.Обработка подкройных деталей			1,5
	10.Обработка срезов			1,5
	11. Обработка дополнительных элементов.			3
	12. Соединение дополнительных элементов с основными деталями.		1,5	1,5
	13. Подготовка ко второй примерке		1,5	1,5
	14. Проведение второй примерки			1,5
15. Обработка изделия после примерки			1,5	

	16. Окончательная отделка изделия		1,5	1,5
	17. ВТО готового изделия		1,5	
10	Раздел: Создание дополнительных элементов коллекции	7,5		
	1. Проектирование дополнительных элементов		1,5	2
	2. Моделирование дополнительных элементов		0,5	1,5
	3. Изготовление дополнительных элементов			2
11	Раздел: Итоговое занятие «Дефиле»	3	1,5	1,5
	Итого	102	42	60

2.2. Условия реализации программы

К материально-техническим условиям реализации программы относятся:

- кабинет, оснащенный швейным оборудованием и примерочной кабиной;
- репетиционный зал, сценическая площадка;
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер, фонотека);
- тематические коллекционные модели;
- аксессуары и реквизит.

К методическим:

Инструкционно-технологические карты, наглядные пособия, раздаточный материал.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы не предполагает проведения аттестации. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итогового выступления – отчетного концерта для родителей и педагогов, в котором коллектив представляет свою программу. Кроме того, результативность освоения программы прослеживается через

достижения коллектива по результатам участия в мероприятиях, конкурсах, фестивалях различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Параметры и критерии оценивания достижения планируемых результатов освоения программы представлены в таблице:

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний (необходимый)	Высокий (повышенный)
Личностные результаты:	<p>Самостоятельно видит только ярковыраженные народные особенности. При помощи преподавателя формулирует отличия российской народной культуры от мировой.</p> <p>Ребенок пассивен, выполняет задачу, поставленную педагогом. Не умеет на необходимом уровне определять цель деятельности и составлять план работы на занятии.</p> <p>Не заинтересован в оценке своей деятельности на занятии.</p>	<p>С помощью педагога определяет особенности русской народной культуры, прослеживает их в предметах быта, нарядах, музыке, называет их.</p> <p>Ребенок с желанием посещает занятия, может выполнять сложные задания, планировать свою деятельность, но преодолевая трудности, просит помощи. Проявляет эпизодический интерес, который зависит от содержания или формы занятий.</p> <p>Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.</p>	<p>Четко определяет художественные особенности народов России в предметах быта, нарядах, музыке. Высказывает свое мнение об их использовании в современном мире (способах адаптации в современной культуре).</p> <p>Ребенок проявляет активность, с желанием посещает занятия, любит выполнять сложные задания, самостоятельно планирует свою деятельность, преодолевает трудности.</p> <p>Ориентирован сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога</p> <p>Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.</p> <p>Демонстрирует удовлетворение от занятий.</p>

	<p>Ребенок пассивен, устанавливает контакты с другими детьми в группе при помощи педагога. Не всегда способен договориться о правилах общения в коллективе. Не различает функции различных ролей в группе.</p>	<p>Ребенок контактирует с определенным им кругом детей, под руководством педагога занимается совместной деятельностью. Способен договариваться о правилах общения в группе и следовать им. Четко различает функции различных ролей в группе.</p>	<p>Ребенок самостоятельно устанавливает контакты с другими детьми, хорошо работает в совместной деятельности, сотрудничает в решении проблем, уважительно относится к позиции другого, пытается договариваться. Может выполнять различные роли в группе, часто берет на себя организаторские функции.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Учащийся не заинтересован в оценке своей деятельности на занятии, старается ее избегать.</p>	<p>Ребенок определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом, хорошо воспринимает конструктивную критику, с помощью педагога предпринимает попытки исправить ошибки.</p>	<p>Ребенок стремится самостоятельно сверять свои действия с целью, в диалоге с педагогом определяет успешность выполнения своего задания, прислушивается к критике со стороны, при необходимости, исправляет ошибки.</p>
	<p>Не проявляет стремления к совершенствованию приобретенных умений, к самостоятельному изготовлению изделий, работает по заданному алгоритму и шаблону.</p>	<p>Стремится к совершенствованию приобретенных умений, пытается самостоятельно моделировать изделия, согласовывая последовательность действий и форму с педагогом.</p>	<p>Стремится к совершенствованию приобретенных умений в разнообразных формах деятельности, активно предлагает идеи для совершенствования изделий, моделирует формы и выстраивает последовательность действий для достижения результата.</p>
	<p>Не пытается найти самостоятельное решение поставленной задачи, действует по четко заданному алгоритму.</p>	<p>С подсказкой педагога просматривает различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы для поиска новых идей и решения поставленных задач.</p>	<p>активно использует ИКТ для поиска новых идей или решения познавательных и коммуникативных задач, анализирует различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.</p>

	Под присмотром педагога выполняет требования техники безопасности.	Соблюдает нормы и правила техники безопасности при организации деятельности.	Знает и соблюдает нормы и правила техники безопасности при организации деятельности. Следит за собственным соблюдением культуры труда и окружающими.
Предметные результаты	Слабо ориентируется в технологии дизайнерского проектировании изделий, не представляет картины готового продукта, действует по образцу. Навыки выполнения технологических операции и элементов сформированы слабо, некоторые элементы выполняет только с помощью педагога.	Хорошо представляет результат своей деятельности, стремится к его достижению, выбирает эффективные технологические приемы. На достаточном уровне владеет техникой выполнения операций, координирует свои движения при выполнении операций, видит недостатки, допущенные в ходе работы. Стремится усовершенствовать свои навыки.	Хорошо представляет результат своей деятельности, стремится к его достижению, владеет методами и приемами эстетического оформления изделий, видит недостатки, допущенные в ходе работы и стремится их устранить. Выдвигает идеи по модернизации, совершенствованию изделия в ходе работы над ним. Помогает окружающим испытывающим трудности при выполнении технических операций.

2.5. Методические рекомендации

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Использование наглядных пособий, электронных презентаций, дидактического материала, специализированных журналов способствует полноценному усвоению учебного материала, поддержанию мотивации при его изучении.

При реализации программы применяются следующие формы занятий:

- рассказ, беседа;
- работа с литературой;
- практическая работа;
- проектная деятельность;
- выставки, конкурсы, фестивали;
- демонстрация моделей.

Имеют место различные типы занятий:

изучение нового материала;
формирование новых умений и навыков;
практического применения умений и навыков;
обобщения и систематизации знаний;
творческие занятия.

Содержание занятий дифференцировано с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предусматривает организацию учебного процесса в двух взаимосвязанных и взаимодополняющих формах:

- групповая (беседа, работа с картами-схемами, с карточками-заданиями, групповые творческие задания);
- индивидуальная (консультация, работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение дополнительных индивидуальных заданий, подготовка творческого проекта для участия в конкурсных мероприятиях).

Обучение проводится как в группах с применением личностно-ориентированного подхода посредством фронтальной индивидуальной работы по разработке более сложных коллекций, как персональных, так и групповых.

2.6. Список литературы

1. Ерзенкова И.В. Искусство красиво одеваться. Рига. 1992.
2. Егорова И.Р. Учись шить. Саратов. 1989.
3. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды. М. 1989.
4. Литвинова. А.М. Моделирование и конструирование женской одежды. М. 1992.
5. Шершнева Л.П. Конструирование женской одежды. М.1991 .
6. Юдина Е.Н, Евтушенко М.А. Шейте сами. М.1992.

7. Захаржевская Р.В. История костюма.М.2008.